

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
Детская школа искусств №2

Методическая разработка открытого урока
«Регистр. Лад. Звукоряд»

Преподаватель:
Сыропятова Д.И.

г. Каменск – Уральский
2020

План - конспект урока по предмету «Сольфеджио» ДПП «Народные инструменты»

Дата 19.10.2020г.

Класс: 1п

Ф.И.О. преподавателя: Сыропятова Дарья Игоревна

Тема урока: Регистр. Лад. Звукоряд.

Педагогические цели урока: закрепить понятия «регистр», «лад», «звукоряд»

Образовательные:

- Продолжение формирования и закрепления основных знаний и умений по предмету.
- Восполнять, при необходимости, пробелы в основных знаниях, умениях и навыках.
- Обеспечение контроля, получаемых знаний, умений и навыков по предмету.

Развивающие:

- Формирование и развитие умения рассуждать логично, излагать свои мысли четко.
- Развитие у учащихся мотивации на осуществление учебной деятельности.

Воспитательные:

- Обеспечение нравственного воспитания учащихся, посредством включения в образовательный процесс соответствующих примеров из источников художественной литературы.
- Воспитание личностного качества – коллективизм.
- Воспитание таких личностных качеств, как умения преодолевать трудности, усидчивость, аккуратность при выполнении заданий.

Тип урока: Комбинированный урок.

Форма урока: Фронтальная форма

Основное содержание темы, понятия, термины: Регистр, нотная грамота, лад, мажор и минор, звукоряд.

Оборудование: фортепиано, доска, видеоаппаратура.

План урока:

1. Вводно-подготовительная часть – 5 мин.
2. Основной этап – 30 мин.
3. Заключительная часть – 5 мин.

Ход урока:

Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность ученика
Вводный этап. Организационный момент	Цели и задачи урока. Повторение изученных понятий	Ответы на вопросы.
Основной этап. (организация познавательной деятельности учащихся, закрепление и включение в систему знаний)	1 – слушание: <ul style="list-style-type: none">• 3 регистра• Мажор и минор 2 – Работа с нотами: <ul style="list-style-type: none">• Ноты на клавиатуре• Соотнесение нот с их названиями на доске• Нотные ребусы 3 – Звукоряд. Проговаривание звукорядов от разных нот. 4 – Пение и игра на фортепиано попевки «Укота воркота» 5 – Запись попевки «Укота воркота» в тетрадь совместно с учителем.	1 – слушание: <ul style="list-style-type: none">• 3 регистра• Мажор и минор 2 – Работа с нотами: <ul style="list-style-type: none">• Ноты на клавиатуре• Соотнесение нот с их названиями на доске• Нотные ребусы 3 – Звукоряд. Проговаривание звукорядов от разных нот. 4 – Пение и игра на фортепиано попевки «Укота воркота» 5 – Запись попевки «Укота воркота» в тетрадь совместно с учителем.
Завершающий этап.	Домашние задание.	
Оценка деятельности учащихся	Выставление оценок	

Преподаватель: Сыропятова Дарья Игоревна.

План

открытого урока по предмету «Сольфеджио», ДПП «Народные инструменты», 1 кл.

1. Слуховой анализ:
 - 3 регистра
 - Мажор и минор
2. Нотная грамота:
 - Ноты на клавиатуре
 - Соотнесение нот с их названиями на доске
 - Нотные ребусы
3. Звукоряд: проговаривание звукорядов от разных нот
4. Пение и игра на фортепиано попевки «У кота воркота»
5. Запись попевки «У кота воркота» в тетрадь совместно с учителем.

ХОД УРОКА:

1. Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наш урок с повторения и вспомним такое понятие, как регистр.

-А сколько у нас в музыке регистров?

- А с какими животными мы их ассоциируем?

Сейчас мы их послушаем. Помним, что не выкрикиваем, а поднимаем руку.

(СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ: 3 РЕГИСТРА)

А теперь я вам назову такие слова: МАЖОР и МИНОР. Кто вспомнит, что они означают? Правильно, мажор – это весело, а минор – грустно. Получается, что это у нас настроение музыки, которое называется одним словом ЛАД.

Сейчас мы с вами послушаем, что звучит Мажор или Минор. (СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ: Мажор и минор)

2. А теперь, для того чтобы вспомнить следующие понятия нужно отгадать загадки:

- Семь сестренок очень дружных, каждой песне очень нужных.

Музыку не сочинишь, если их не пригласишь? (Ноты)

- 5 линеек – дом для нот, нота в каждой здесь живет.

Люди в мире разных стран зовут линейки ? (Нотный стан)

- Что пишется в начале нотного стана?

- Как еще называется скрипичный ключ? Почему?

Сейчас давайте с вами вспомним, где у нас пишутся нотки на нотном стане. Я буду показывать вам место, а вы определяете, какая нота там пишется.

Следующее задание: Соотнести название нот с их написанием. На доске написаны ноты и их названия. Вам нужно стрелочками соединить.

Молодцы. А сейчас для большего закрепления мы с вами будем решать ребусы. Кто-нибудь знает, что такое ребус? Это зашифрованное слова. Вот сейчас нам нужно будет отгадывать слова, которые зашифрованы с помощью нот. (РЕБУСЫ в Приложении № 1)

Молодцы! Мы повторили с вами ноты на нотном стане, сейчас нам осталось повторить их на клавиатуре. Давайте посмотрим на клавиатуру и определим, какие у нас клавиши на клавиатуре цветом? Мы видим, что черные клавиши у нас интересно расположены, 2+3. Это нам помогает в нахождении нот ДО и ФА.

- Где у нас находится нота ДО? А нота ФА?

И по нашей считалочке «До, ре, ми, фа, соль, ля, си, кошка села на такси. Си, ля, соль, фа, ми, ре, до, птица села на гнездо» мы можем посчитать все остальные ноты от До или Фа.

Подходим к инструменту, я вам называю ноту, а вы мне ее находите на инструменте. Молодцы! Садимся на места.

Определите, какое понятие я вам сейчас назову. «Звуки выстроились в ряд, получился? ЗВУКОРЯД.» Что такое звукоряд? (звуки по порядку). Давайте все вместе проговорим звукоряд от нотки ДО, РЕ, МИ. А теперь по-одному от звуков ре и фа.

Следующее задание у нас будет проверка домашнего задания.

-Что было задано? Правильно, играть и петь попевку «У кота воркота».

-С какой ноты начинается попевка?

Выходим к инструменту и, по-одному, играем и поем попевку «У кота воркота».

- Какие ноты используются у нас в попевке? Давайте сейчас вместе попробуем попевку записать. Начинаем. Что нужно написать в начале нотного стана? С какой ноты начинается? Начинаем. (Запись попевки «У кота воркота»)

Молодцы!

Домашнее задание у вас будет:

1. Петь попевку «У кота воркота» от ноты до. Попевку «Андрей-воробей» на нотке ре.
2. Выучить понятия : регистр, лад, мажор, минор, звукоряд.
3. Проговаривать звукоряд от звуков ре и ми.

М

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

ЗЕМ

?

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

ПО

Р

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

Р

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

КА

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

Ш

ИА

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

ТАК

?

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []

ТО

УГАДАЙКА
ЗОВУТ МАЛЬЧИКА

Blank boxes for writing: [] [] [] [] []